

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجرب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

ملحوظة:

مصفوفة تقدير العلامات هي المرجع الأساسي في تحكيم التصفيات الخاصة بالمشاركين في مسابقة تحدي القراءة العربي بكل مستوياتها .

[التصفيات على مستوى المدرسة و المنطقة و الدولة و النهائية (دبي)]

الأسئلة	العلامات			المرحلة	الهدف
اختر كتابين ثم اطلب من الطالب أن يعرضه باختصار. ذاكرا أهم التفاصيل التي اشتمل عليها كل من الكتابين.	6-3 يذكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يُسأل عنه، بحيث لا تبين فكرة الكتاب الأساسية بشكل واضح.	13-7 - يذكر عدداً غير كافٍ من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع من المرة الأولى. - أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.	20-14 يذكر بسهولة عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع بشكل متسلسل، لاثنتين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى.	3- 1	1.1. (عرض الكتاب بالتفصيل) (20)
اختر كتابين ثم اطلب من الطالب أن يعرضه باختصار. ذاكرا أهم التفاصيل التي اشتمل عليها كل من الكتابين.	يذكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يُسأل عنه. بحيث لا تبين فكرة الكتاب الأساسية بشكل واضح.	- يذكر عدداً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع. -أو يجيب عن السؤال . - أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.	يذكر عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع، لاثنتين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى.	6 - 4	
اختر كتابين ثم اطلب من الطالب أن يعرضه باختصار. ذاكرا أهم التفاصيل التي اشتمل عليها كل من الكتابين.	يذكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يُسأل عنه. بحيث لا تبين فكرة الكتاب الأساسية بشكل واضح.	- يذكر عدداً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع. -أو يجيب عن السؤال وفق المعيار السابق ولكن من المرة الثانية. - أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.	-يذكر عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع، لاثنتين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى.	9 - 7	

أولاً
المهارات
اللغوية

1. استيعاب
المقروء

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجيب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

		12 - 10	-يذكر عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع، لاثنتين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى.	- يذكر عدداً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع. -أو يجيب عن السؤال وفق المعيار السابق ولكن من المرة الثانية. - أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.	يذكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يُسأل عنه. بحيث لا تبين فكرة الكتاب الأساسية بشكل واضح.	اختر كتابين ثم اطلب من الطالب أن يعرضه باختصار. ذكرا أهم التفصيلات التي اشتمل عليها كل من الكتابين.
--	--	---------	--	--	---	---

الأسئلة	العلامات	المرحلة	الهدف	
- اختر كتابا ثم اطلب من الطالب أن يذكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب.	1-0 - يذكر بعض المعلومات التفصيلية.	3- 1	1.2. تحديد محاور الكتاب الأساسية (الأفكار الأساسية للكتاب)	أولاً المهارات اللغوية 1. استيعاب المقروء
- اختر كتابا ثم اطلب من الطالب أن يذكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب.	- يذكر أقل من ثلاث أفكار أساسية في الكتاب. أو: - يذكر بعض المعلومات التفصيلية.	6 - 4	(5) - يذكر معظم الأفكار الأساسية في الكتاب (4-5 أفكار) مرتبة بشكل منطقي.	
- اختر كتابا ثم اطلب من الطالب تقديمه بحيث يقسم الكتاب إلى أقسام كبرى، ثم يضع تحت كل قسم تفصيلاته الأساسية على النحو الذي يطلب منه. ويربط بين الفكرة الأساسية وموضوع الكتاب، وبين الأفكار التفصيلية والفكرة الأساسية.	- يخلط بين الأفكار الأساسية والمعلومات التفصيلية.	9 - 7	- يذكر المحاور الأساسية الكبرى -ثم يفصلها في محاور أصغر. - يربط بينها وبين الفكرة العامة بطريقة منطقية.	

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

المقروء		9 - 7	12 - 10
<p>- يجيب الطالب عن سؤالين من الأسئلة السابقة مرتبطة بإجابة مرتبطة بثقافته العامة.</p> <p>1. ما غرض الكاتب من تأليف هذا الكتاب؟ وما الدليل على ذلك؟</p> <p>2. من جمهور القراء الذي وجه الكاتب رسالته إليه؟ وما الدليل على ذلك؟</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤال واحد فقط من الأسئلة السابقة.</p> <p>أو</p> <p>- لا يستطيع الإجابة عن أي من الأسئلة.</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤالين من الأسئلة السابقة مرتبطة بإجابة مرتبطة بثقافته العامة.</p> <p>أو</p> <p>- لا يستطيع الإجابة عن أي من الأسئلة.</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤالين من الأسئلة السابقة مرتبطة بإجابة مرتبطة بثقافته العامة.</p> <p>أو</p> <p>- لا يستطيع الإجابة عن أي من الأسئلة.</p>
<p>- يجيب الطالب عن سؤالين من الأسئلة السابقة مرتبطة بإجابة مرتبطة بثقافته العامة.</p> <p>1. ما غرض الكاتب من تأليف هذا الكتاب؟ وما الدليل على ذلك؟</p> <p>2. من جمهور القراء الذي وجه الكاتب رسالته إليه؟ وما الدليل على ذلك؟</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤال واحد فقط من الأسئلة السابقة.</p> <p>أو</p> <p>- لا يستطيع الإجابة عن أي من الأسئلة.</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤالين من الأسئلة السابقة مرتبطة بإجابة مرتبطة بثقافته العامة.</p> <p>أو</p> <p>- لا يستطيع الإجابة عن أي من الأسئلة.</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤالين من الأسئلة السابقة مرتبطة بإجابة مرتبطة بثقافته العامة.</p> <p>أو</p> <p>- لا يستطيع الإجابة عن أي من الأسئلة.</p>

الأسئلة	العلامات	المرحلة	الهدف	2. التحدث
<p>يلاحظ المحكم فصاحة التراكيب من حيث:</p> <p>- فصاحة المفردات.</p> <p>- توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة.</p> <p>- الربط باستخدام حروف العطف.</p>	<p>6-2 تغلب على حديثه اللغة العامية.</p> <p>13-7 - غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب.</p> <p>- يستخدم غالبية حروف العطف.</p> <p>- يغلب على أفكاره أن تكون مترابطة ومنطقية.</p>	3- 1		

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجيب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

6 - 4	يظهر في حديثه بشكل واضح: - الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - لغة الجسد. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - فترات صمت ذات معنى.	- يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأتأة والتقطيع، دون أن تظهر عليه الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. أو - فترات صمت ذات معنى.	- يتوقف مرات عدّة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفصيلات غير الضرورية	يلاحظ المُحكّم: - درجة الصوت ووضوحه. - تتابع الأفكار وفترات التوقف غير العادي بين الجمل وفقرات الحديث في المقابلة كلها. - النبرة المعبرة عن المعنى، والتحكم في درجة الصوت. - استخدام لغة الجسد.	2.2. تدفق الحديث ووضوح الصوت وشخصية المتحدث (10)
9 - 7	يظهر في حديثه بشكل واضح: - الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - فترات صمت ذات معنى. - لغة الجسد. - العفوية والبعد عن التكلف. - التكرار الهادف غير الممل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة.	- يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأتأة والتقطيع.	- يتوقف مرات عدّة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفصيلات غير الضرورية	يلاحظ المُحكّم: - الطلاقة. - العفوية والبعد عن التكلف. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - لغة الجسد. - فترات صمت ذات معنى. - التكرار الهادف غير الممل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة.	
12 - 10	يظهر في حديثه بشكل واضح: - الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - فترات صمت ذات معنى. - لغة الجسد. - العفوية والبعد عن التكلف. - التكرار الهادف غير الممل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة.	- يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأتأة والتقطيع.	- يتوقف مرات عدّة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفصيلات غير الضرورية	يلاحظ المُحكّم: - الطلاقة. - العفوية والبعد عن التكلف. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - لغة الجسد. - فترات صمت ذات معنى. - التكرار الهادف غير الممل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة.	

الهدف	المرحلة	العلامات	ات	الأسئلة
	3- 1	15-12 عندما يُحدد للطلاب كتاب ما فإنه يجب عن السؤالين الآتيين: - ما الحكم الذي تصدره على الشخصيات الآتية في الكتاب الذي قرأته؟	11-7 - يجب عن السؤالين من المرة الثانية.	6-2 - يجب عن سؤال واحد من المرة الثانية. يلاحظ المُحكّم جوانب الحكم اعتماداً على معرفته بمحتوى الكتاب.

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الهدف	المرحلة	العلامات	الأسئلة
3. القراءة الوظيفية	3.1. القراءة الناقدة (15)		
	4 - 6	<p>- لماذا تنصحننا بقراءة / عدم قراءة هذا الكتاب؟ أو ما الذي أعجبك / لم يعجبك في قراءة هذا الكتاب؟</p> <p>عندما يُحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن ثلاثة من الأسئلة الآتية: - ما الحكم الذي تصدره على الشخصيات الآتية في الكتاب الذي قرأته. - ما تقويمك للكتاب ولماذا؟ - لماذا تصف أسلوب الكاتب في هذا الكتاب؟ - أين اتفقت وأين اختلفت مع الكاتب في هذا الكتاب؟ ولماذا؟</p>	<p>- يجيب عن سؤالين من الأسئلة السابقة. - أو يجيب عن الأسئلة الثلاثة أو سؤالين من المرة الثانية.</p> <p>- يجيب عن سؤال واحد من الأسئلة السابقة من المرة الأولى أو الثانية.</p> <p>يختار المحكم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب: - أن يصدر حكماً على الكتاب. (بملاحظة المحكم جوانب الحكم من حيث أسلوب الكاتب أو محتوى الكتاب أو أغراض الكاتب) يذكر أسباب إصداره هذا الحكم. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر، وتوضع العلامة حسب المعيار. - يمكن أن يطلب المحكم إصدار الحكم على موقف أو شخص من الكتاب، إذا استطاع ذلك.</p>
	7 - 9	<p>عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن أربعة من الأسئلة الآتية: - ما الأشياء التي لفتت انتباهك وأنت تقرأ الكتاب؟ - ما الذي نجح الكاتب في إيصاله للقارئ وما الذي لم ينجح؟ وضح. - أي شخصيات القصة/الكتاب أعطاها / لم يعطاها الكاتب حقها، ولماذا؟ ما الفكرة التي يحاول الكاتب بثها أو إيصالها لنا، وما تفسيرك لذلك؟</p>	<p>- عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن ثلاثة من الأسئلة السابقة. - أو يجيب على الأسئلة من المرة الثانية.</p> <p>عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن اثنين من الأسئلة السابقة. - أو يجيب على ثلاثة من الأسئلة من المرة الثانية.</p> <p>يختار المحكم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن أربعة أسئلة من الأسئلة المذكورة جانباً: - أن يصدر حكماً على الكتاب. - يذكر أسباب إصداره هذا الحكم. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر، وتوضع العلامة حسب المعيار. - يمكن أن يطلب المحكم إصدار الحكم على موقف أو شخص من الكتاب، إذا استطاع ذلك.</p>
	10 - 12	<p>عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن أربعة من الأسئلة الآتية: - ما الأشياء التي لفتت انتباهك وأنت تقرأ الكتاب؟ - ما الذي نجح الكاتب في إيصاله للقارئ وما الذي لم ينجح؟ وضح. - أي شخصيات القصة/الكتاب أعطاها / لم يعطاها الكاتب حقها، ولماذا؟ ما الفكرة التي يحاول الكاتب بثها أو إيصالها لنا، وما تفسيرك لذلك؟</p>	<p>- عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن ثلاثة من الأسئلة السابقة. - أو يجيب على الأسئلة من المرة الثانية.</p> <p>عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن اثنين من الأسئلة السابقة. - أو يجيب على ثلاثة من الأسئلة من المرة الثانية.</p> <p>يختار المحكم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن أربعة أسئلة من الأسئلة المذكورة جانباً: - أن يصدر حكماً على الكتاب. - يذكر أسباب إصداره هذا الحكم. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر، وتوضع العلامة حسب المعيار. - يمكن أن يطلب المحكم إصدار الحكم على موقف أو شخص من الكتاب، إذا استطاع ذلك.</p>
	المرحلة	العلامات	الأسئلة
		5-4	3-2
		1-0	يطلب المحكم من الطالب تسمية ثلاثة كتب في مجالين من مجالات المعرفة.

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجيب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

					معلومات مكتبية (5)	4. التنوع والمعارف المكتبية
3- 1	5-4	3-2	1-0	أذكر ثلاثة مؤلفين لثلاثة كتب تختارها مما قرأت؟		
6 - 4	يذكر أسماء ثلاثة مؤلفين لثلاثة كتب. يذكر اسم مؤلف لكتاب واحد من بين ثلاثة كتب.	يذكر اسم مؤلف واحد لا يستطيع ذكر اسم مؤلف واحد.		يذكر أسماء ثلاثة مؤلفين من بين خمسة كتب تعطى له.		
9 - 7	5	4-3	1-2	يذكر اسمي مؤلفين اثنين من بين خمسة كتب تعطى له.		
12 - 10	5	4-3	1-2	يذكر اسمي مؤلفين اثنين من بين ستة كتب تعطى له.		
				يذكر أسماء أربعة مؤلفين من بين ستة كتب تعطى له.		
				يذكر اسمي مؤلفين اثنين من بين ستة كتب تعطى له.		
				يذكر اسمي مؤلفين اثنين من بين ستة كتب تعطى له.		
				يذكر اسمي مؤلفين اثنين من بين ستة كتب تعطى له.		