

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجيب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات			المرحلة	الهدف
اختر كتابين ثم اطلب من الطالب أن يذكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها كل من الكتابين.	4-2 يذكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يُسأل عنه، بحيث لا تبين فكرة الكتاب الأساسية بشكل واضح.	7-5 - يذكر عدداً غير كاف من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع من المرة الأولى. - أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.	10-8 يذكر بسهولة عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع بشكل متسلسل، لاثنين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى.	3 - 1	أولاً المهارات اللغوية (90) 1. استيعاب المقروء (40) 1.1. (عرض الكتاب بالتفصيل) (10)
اختر كتابين ثم اطلب من الطالب أن يذكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها كل من الكتابين.	يذكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يُسأل عنه. لا تبين فكرة الكتاب الأساسية بشكل واضح.	- يذكر عدداً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع، ولكنه لا يقدم الكتاب بشكل كاف. -أو يجيب عن السؤال من المرة الثانية. -أو يقدم التفصيلات بدون مقدمة.	يذكر عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع، لاثنين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى. مع استخدام مقدمة للعرض.	6 - 4	
اختر كتابين ثم اطلب من الطالب أن يذكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها كل من الكتابين.	يذكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يُسأل عنه.	- يذكر عدداً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع. -أو يجيب عن السؤال وفق المعيار السابق ولكن من المرة الثانية. -أو يقدم التفصيلات دون مقدمة أو تعليق أو خاتمة.	-يذكر عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المنتمية للموضوع، لاثنين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى. مع استخدام مقدمة للعرض، والتعليق في أثناء العرض وتقديم خاتمة في نهاية العرض.	12 - 7	

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>- اختر كتابا ثم اطلب من الطالب أن يذكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب.</p>	<p>1-0 - يذكر بعض المعلومات التفصيلية.</p>	<p>3-2 - يخلط بين الأفكار الأساسية والمعلومات التفصيلية. - يذكر الأفكار الأساسية غير مرتبة ترتيبا منطقيا.</p>	<p>5-4 - يذكر ثلاث أفكار أساسية في الكتاب مرتبة بشكل منطقي.</p>	<p>3 -1</p>	<p>1.2. تحديد محاور الكتاب الأساسية (الأفكار الأساسية للكتاب) (5)</p>
<p>- اختر كتابا ثم اطلب من الطالب أن يذكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب.</p>	<p>- يذكر أقل من ثلاث أفكار أساسية في الكتاب. أو: - يذكر بعض المعلومات التفصيلية.</p>	<p>- يذكر أفكارا لا تغطي موضوع الكتاب بشكل كاف.</p>	<p>- يذكر معظم الأفكار الأساسية في الكتاب (5-4 أفكار) مرتبة بشكل منطقي.</p>	<p>6-4</p>	
<p>- اختر كتابا ثم اطلب من الطالب تقديمه بحيث يقسم الكتاب إلى أقسام كبرى، ثم يضع تحت كل قسم تفصيلاته الأساسية على النحو الذي يطلب منه. ويربط بين الفكرة الأساسية وموضوع الكتاب، وبين الأفكار التفصيلية والفكرة الأساسية.</p>	<p>- يخلط بين الأفكار الأساسية والمعلومات التفصيلية.</p>	<p>- يذكر معظم المحاور الأساسية الكبرى لكنها لا تغطي موضوع الكتاب بشكل كاف. أو - لا يستطيع أن يفصلها واحدة في محاور أصغر، أو الربط فيما بينها.</p>	<p>- يذكر المحاور الأساسية الكبرى -ثم يفصلها في محاور أصغر- - يربط بينها وبين الفكرة العامة بطريقة منطقية.</p>	<p>12-7</p>	

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحتج العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>- اختر فكرة أساسية كنت سجلتها من الإجابات السابقة، واسأل الطالب سؤالاً مثل: ما الفكرة أو العبارة التي دعم الكاتب بها هذه الفكرة؟</p>	<p>1-0 يخلط بين التفصيلات الداعمة التي وردت حول فكرة معينة وبين الأفكار أو التفصيلات الأخرى.</p>	<p>3-2 - يذكر فكرة واحدة من التفصيلات الداعمة الخاصة بالفكرة الأساسية المحددة.</p>	<p>5-4 - يذكر عددا (3-2) من التفصيلات الداعمة الخاصة بفكرة أساسية محددة من أفكار الكتاب.</p>	<p>3 - 1</p>	<p>1.3. تحديد الأفكار الداعمة لفكرة أساسية (5)</p>
<p>- اختر فكرة أساسية كنت سجلتها من الإجابات السابقة، واسأل الطالب سؤالاً مثل: ما الفكرة أو العبارة التي دعم الكاتب بها هذه الفكرة؟ وكيف دعمت الفكرة الأساسية؟</p>	<p>1-0 يخلط بين التفصيلات الداعمة التي وردت حول فكرة معينة وبين الأفكار أو التفصيلات الأخرى.</p>	<p>3-2 - يذكر عددا (3-2) من التفصيلات الداعمة الخاصة بفكرة أساسية محددة من أفكار الكتاب، دون توضيح كيفية الدعم. أو - يذكر فكرة واحدة من التفصيلات الداعمة الخاصة بالفكرة الأساسية المحددة.</p>	<p>5-4 - يذكر عددا (3-2) من التفصيلات الداعمة الخاصة بفكرة أساسية محددة من أفكار الكتاب. ويوضح كيف تمت عملية الدعم</p>	<p>6-4</p>	
<p>- اختر فكرة أساسية كنت سجلتها من الإجابات السابقة، واسأل الطالب سؤالاً مثل: ما الطريقة التي دعم بها الكاتب فكرته؟</p>	<p>- يخلط بين تفصيلات لدعم الفكرة وتفصيلات أخرى غير ذات علاقة بالدعم.</p>	<p>- يذكر عددا من التفصيلات الداعمة الخاصة بفكرة أساسية محددة من أفكار الكتاب، دون توضيح طرق الدعم. - يحدد طرق الدعم دون أن يكون قادراً على إعطاء الأمثلة.</p>	<p>- يذكر عددا (3-2) من التفصيلات الداعمة الخاصة بفكرة أساسية محددة من أفكار الكتاب. و - يحدد الطرق التي دعم بها الكاتب فكرة معينة، مع ذكر الأمثلة.</p>	<p>12 - 7</p>	

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>1-0 يذكر العنوان الأصلي بقليل من التحوير.</p> <p>- اختر كتابين واطلب منه أن يعطي عنوانا آخر ملائما لكل منهما.</p>	<p>4-2 يذكر عنوانا مختلفا يكون: • طويلا بعض الشيء • أو مرتبطا بحدث ثانوي. • أو يجيب إجابة كما في المعيار السابق ولكن من المرة الثانية.</p>	<p>5-4 - يذكر عنوانا مختلفا تماما عن العنوان الأساسي يكون مرتبطا ب: • المضمون العام للكتاب أو بحدث أساسي . يُسال الطالب عن العنوان في كتابين.</p>	<p>3-1</p>	<p>1.4. تحديد عناوين أخرى للكتاب (5)</p>	
<p>- اختر كتابا واطلب منه أن يعطي عنوانين آخرين (مختلفين) ملائمين. - إذا لم يستطع الإجابة يعطى كتابا آخر.</p>	<p>يذكر العنوان الأصلي بقليل من التحوير</p>	<p>- يذكر عنوانا واحدا فقط مختلفا. أو - يذكر عنوانا واحدا فقط مختلفا يكون: • طويلا بعض الشيء أو مرتبطا بحدث ثانوي أو - يذكر عنوانين بالشروط السابقة لكتاب جديد من المرة الثانية.</p>	<p>6-4 - يذكر عنوانين مختلفين تماما عن العنوان الأساسي بحيث يكون العنوان: • قصيرا خاليا من الحشو. • مرتبطا ب - بالمضمون العام للكتاب أو بحدث أساسي أو - ببعض الدروس المستفادة من الكتاب.</p>		
<p>- اختر كتابا واطلب منه أن يعطي عنوانين آخرين ملائمين، مع بيان سبب اختياره لهذين العنوانين.</p> <p>- يذكر عناوين غير ملائمة. - يذكر عنوانا واحدا ملائما دون القدرة على تقديم الأسباب.</p>	<p>- يذكر عناوين غير ملائمة. - يذكر عنوانا واحدا ملائما دون القدرة على تقديم الأسباب.</p>	<p>- يذكر عنوانين مختلفين تماما ، عن العنوان الأساسي، دون أن يكون قادرا على تقديم أسباب مقنعة لاختياره أيا من العنوانين. - يذكر عنوانا واحدا فقط مختلفا مع تقديم الأسباب.</p>	<p>12-7 - يذكر عنوانين مختلفين تماما عن العنوان الأساسي، على النحو الذي ورد سابقا. - ويقدم أسبابا لاختياره هذين العنوانين.</p>		

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>اختر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم اسأل :</p> <p>- ما الدروس المستفادة من هذا الكتاب؟ وضح ذلك. أو</p> <p>- اذكر باختصار فائدة واحدة أفدتها من هذا الكتاب مع توضيحها.</p> <p>- إذا لم يجب الطالب يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال، فإذا أجاب الطالب توضع العلامة حسب المعيار الثاني.</p>	<p>4-2</p> <p>يذكر فائدة واحدة من قراءته في الكتاب المحدد دون أن يوضحها.</p>	<p>7-5</p> <p>يذكر فائدة واحدة من قراءته في الكتاب المُحدّد من المرة الثانية ويوضحها.</p>	<p>10-8</p> <p>يذكر فائدة واحدة من قراءته في الكتاب المُحدّد له من المرة الأولى ويوضحها.</p>	<p>3 - 1</p>	<p>1.5 الدروس المستفادة والربط بالواقع (10)</p>	
<p>اختر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم قل :</p> <p>أذكر باختصار الفوائد/ الدروس المستفادة التي حصلت عليها من هذا الكتاب مع توضيحها، وربطها بالواقع .</p> <p>إذا لم يجب الطالب يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال نفسه، فإذا أجاب الطالب توضع العلامة حسب المعيار الثاني.</p>	<p>يذكر عددا من الفوائد من الكتاب المحدد دون توضيحها، أو ربطها بالواقع.</p>	<p>- يذكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (2- 3 فوائد) للكتاب المُحدّد ، ويوضحها، ويربط الفائدة بالواقع، من المرة الثانية أو</p> <p>- يذكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (2-3 فوائد) للكتاب المُحدّد من المرة الأولى، ويوضحها، دون ربط الفائدة بالواقع.</p> <p>أو</p> <p>- يذكر فائدة واحدة للكتاب المُحدّد، ويوضحها. ويربطها بالواقع.</p>	<p>- يذكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (2- 3 فوائد) للكتاب المُحدّد من المرة الأولى، و</p> <p>- يوضحها،</p> <p>- يربط الفائدة بالواقع.</p>	<p>6 - 4</p>		
<p>اختر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم اسأل :</p> <p>أذكر باختصار الفوائد/ الدروس المستفادة التي حصلت عليها من هذا الكتاب مع توضيحها، وربطها بالواقع .</p> <p>إذا لم يجب الطالب يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال نفسه، فإذا أجاب الطالب توضع العلامة حسب المعيار الثاني.</p>	<p>- يذكر ثلاثاً من الفوائد أو أقل من الكتاب المحدد دون توضيحها، أو ربطها بالواقع.</p> <p>- يذكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5 فوائد) للكتاب المُحدّد من المرة الأولى، لكنه لا يفي باتنين من الشروط الثلاثة السابقة.</p>	<p>- يذكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5 فوائد) للكتاب المُحدّد ويوضحها، ويربط الفائدة بالواقع، ويوضح كيف أفاد منها من المرة الثانية.</p> <p>أو</p> <p>- يذكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5 فوائد) للكتاب المُحدّد من المرة الأولى، لكنه لا يفي بأحد الشروط الثلاثة السابقة.</p> <p>أو</p> <p>- يذكر عددا قليلا من الفوائد (2-3 فوائد) للكتاب المُحدّد، ويوضحها. ويربط الفائدة بالواقع.</p>	<p>- يذكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5 فوائد) للكتاب المُحدّد من المرة الأولى، و</p> <p>1- يوضحها.</p> <p>2- يربط الفائدة بالواقع.</p> <p>3- يوضح كيف أفاد منها في الواقع.</p>	<p>12 - 7</p>		

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>- يختار المعلم كتابا ويسأل السؤالين السابقين على التوالي، ويحاول قدر الإمكان توضيح فكرة السؤال للطالب ليتمكنه من الإجابة.</p>	<p>1-0 - يكرر في إجابته معلومات وردت في الكتاب .</p>	<p>3-2 - يجيب الطالب عن سؤال واحد من السؤالين السابقين.</p>	<p>5-4 - يجيب الطالب عن السؤالين الآتيين إجابة مرتبطة بمضمون الكتاب: 1. لماذا ألف الكاتب هذا الكتاب؟ أو ماذا يريد منا هذا الكتاب؟ أو ما غرض الكاتب من تأليف هذا الكتاب؟ أو 2. من يستفيد من قراءة هذا الكتاب؟</p>	<p>1- 3 6-4</p>	<p>1.6. تحديد غرض الكاتب وجمهوره. (5)</p>
<p>- يختار المعلم كتابا ويسأل الأسئلة السابقة على التوالي. وقد يختار كتابا مختلفا لكل سؤال.</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤال واحد فقط من الأسئلة السابقة. أو - لا يستطيع الإجابة عن أي من الأسئلة.</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤالين من الأسئلة السابقة إجابة مرتبطة بمضمون الكتاب وثقافته العامة.</p>	<p>- يجيب الطالب على الأسئلة الآتية إجابة مرتبطة بمضمون الكتاب وثقافته العامة: 1. ما غرض الكاتب من تأليف هذا الكتاب؟ وما الدليل على ذلك؟ 2. من جمهور القراء الذي وجه الكاتب رسالته إليه؟ وما الدليل على ذلك؟ 3. لماذا اختار الكاتب هذا الموضوع للتأليف فيه؟</p>	<p>12 -7</p>	

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>يلاحظ المحكم فصاحة التراكيب من حيث :</p> <ul style="list-style-type: none"> - فصاحة المفردات. - توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة. - الربط باستخدام حروف العطف. 	<p>6-2 تغلب على حديثه اللغة العامية.</p>	<p>13-7 - غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم غالبية حروف العطف. - يغلب على أفكاره أن تكون مترابطة ومنطقية.</p>	<p>20-14 - معظم التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم معظم حروف العطف. - ينظم أفكاره بشكل مترابط باستمرار.</p>	<p>3 - 1</p>	<p>2.1 التراكيب وترابط الأفكار (20)</p>	<p>2. التحدث 30 علامة</p>
<p>يلاحظ المحكم فصاحة التراكيب من حيث :</p> <ul style="list-style-type: none"> - فصاحة المفردات. - توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة. - استخدام حروف العطف وبعض كلمات الربط الأخرى. - ضبط أواخر الكلمات إلى حد ما ضبطاً سليماً، بما يتفق مع المعيار. - تنظيم الأفكار وترابطها. 	<p>تغلب على حديثه اللغة العامية.</p>	<p>- غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم معظم حروف العطف، دون ميل إلى استخدام الكلمات الرابطة. - يغلب على أفكاره أن تكون مترابطة ومنطقية. - يحاول الالتزام بقواعد النحو البسيطة (الفاعل والمفعول به، والمبتدأ والخبر)</p>	<p>- معظم التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم معظم حروف العطف، ويميل إلى استخدام الكلمات الرابطة. - ينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي باستمرار. - يحاول الالتزام بقواعد النحو البسيطة (الفاعل والمفعول به، والمبتدأ والخبر ونصب الفعل المضارع وجزمه)</p>	<p>6 - 4</p>		
<p>يلاحظ المحكم فصاحة التراكيب من حيث :</p> <ul style="list-style-type: none"> - فصاحة المفردات. - توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة. - استخدام حروف العطف وكلمات الربط الأخرى. - ضبط أواخر الكلمات إلى حد ما ضبطاً سليماً، بما يتفق مع المعيار. - استخدام التشبيه والمجاز وبعض المحسنات البديعية الأخرى. - تنظيم الأفكار وترابطها. 	<p>تغلب على حديثه اللغة العامية.</p>	<p>- غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم غالباً حروف العطف في الربط بين الجمل. - في الغالب ينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي. - يلتزم بقواعد النحو بدرجة متوسطة. - نادراً ما يستخدم اللغة البيانية المعبرة.</p>	<p>- معظم التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب. - يستخدم أدوات الربط المختلفة؛ الحروف والكلمات. - ينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي باستمرار. - يلتزم بقواعد النحو بدرجة كبيرة (الفاعل والمفعول به، والمبتدأ والخبر ونصب الفعل المضارع وجزمه والأفعال والأدوات الناسخة). - يستخدم اللغة البيانية المعبرة أحياناً.</p>	<p>12 - 7</p>		

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>يلاحظ المُحكّم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - درجة الصوت ووضوحه. - تتابع الأفكار وفترات التوقف غير العادي بين الجمل وفقرات الحديث في المقابلة كلها. - النبرة المعبّرة عن المعنى. - استخدام لغة الجسد. 	<p>4-2</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتوقف مرات عدّة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفصيلات غير الضرورية 	<p>7-5</p> <ul style="list-style-type: none"> - يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأتأة والتقطيع. 	<p>10-8</p> <p>يظهر في حديثه بشكل واضح:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - لغة الجسد 	<p>3 - 1</p>	<p>2.2. تدفق الحديث ووضوح الصوت وشخصية المتحدث</p> <p>(10)</p>
<p>يلاحظ المُحكّم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - درجة الصوت ووضوحه. - تتابع الأفكار وفترات التوقف غير العادي بين الجمل وفقرات الحديث في المقابلة كلها. - النبرة المعبّرة عن المعنى، والتحكم في درجة الصوت. - استخدام لغة الجسد. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتوقف مرات عدّة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفصيلات غير الضرورية 	<ul style="list-style-type: none"> - يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأتأة والتقطيع. 	<p>يظهر في حديثه بشكل واضح:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - لغة الجسد. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - فترات صمت ذات معنى. 	<p>6 - 4</p>	
<p>يلاحظ المُحكّم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الطلاقة. - العفوية والبعد عن التكلف. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - لغة الجسد. - فترات صمت ذات معنى. - التكرار الهادف غير الممل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة. - الخاتمة الملخصة للموضوع. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتوقف مرات عدّة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفصيلات غير الضرورية 	<ul style="list-style-type: none"> - يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأتأة والتقطيع. 	<p>يظهر في حديثه بشكل واضح:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - فترات صمت ذات معنى. - لغة الجسد. - العفوية والبعد عن التكلف. - التكرار الهادف غير الممل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة. - الخاتمة الملخصة للموضوع. 	<p>12 - 7</p>	

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الأسئلة	العلامات		المرحلة	الهدف
<p>يختار المُحكّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ المُحكّم جوانب الحكم اعتماداً على معرفته بمحتوى الكتاب.</p> <p>- إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المُحكّم كتاباً آخر للمرة الثانية، ويسأل السؤال نفسه.</p>	<p>4-2 - يجيب عن سؤال واحد من المرة الثانية.</p>	<p>7-5 - يجيب عن السؤالين من المرة الثانية.</p>	<p>10-8 عندما يُحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن السؤالين الآتيين: - ما الحكم الذي تصدره على الشخصيات الآتية في الكتاب الذي قرأته؟ - لماذا تنصحنا بقراءة / عدم قراءة هذا الكتاب؟ أو ما الذي أعجبك / لم يعجبك في قراءة هذا الكتاب؟</p>	<p>3.1. القراءة الناقدة (10)</p>
<p>يختار المُحكّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب: - أن يصدر حكماً على الكتاب. (يلاحظ المُحكّم جوانب الحكم من حيث أسلوب الكاتب أو محتوى الكتاب أو أغراض الكاتب) - يذكر أسباب إصداره هذا الحكم. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المُحكّم كتاباً آخر، وتوضع العلامة حسب المعيار. - يمكن أن يطلب المُحكّم إصدار الحكم على موقف أو شخص من الكتاب، إذا استطاع ذلك.</p>	<p>- يجيب عن سؤال واحد من الأسئلة السابقة من المرة الأولى أو الثانية.</p>	<p>- يجيب عن سؤالين من الأسئلة السابقة. - أو يجيب عن الأسئلة الثلاثة أو سؤالين من المرة الثانية.</p>	<p>عندما يُحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن ثلاثة من الأسئلة الآتية: - ما الحكم الذي تصدره على الشخصيات الآتية في الكتاب الذي قرأته. - ما تقييمك للكتاب ولماذا؟ - بماذا تصف أسلوب الكاتب في هذا الكتاب؟ - أين اتفقت وأين اختلفت مع الكاتب في هذا الكتاب؟ ولماذا؟</p>	<p>6 - 4</p>
<p>يختار المُحكّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن أربعة أسئلة من الأسئلة المذكورة جانباً: - أن يصدر حكماً على الكتاب. - يذكر أسباب إصداره هذا الحكم. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المُحكّم كتاباً آخر، وتوضع العلامة حسب المعيار. - يمكن أن يطلب المُحكّم إصدار الحكم على موقف أو شخص من الكتاب، إذا استطاع ذلك.</p>	<p>عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن اثنين من الأسئلة السابقة. -أو يجيب على ثلاثة من الأسئلة من المرة الثانية.</p>	<p>-عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن ثلاثة من الأسئلة السابقة. -أو يجيب على الأسئلة من المرة الثانية.</p>	<p>عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن أربعة من الأسئلة الآتية: - ما الأشياء التي لفتت انتباهك وأنت تقرأ الكتاب؟ - ما الذي نجح الكاتب في إيصاله للقارئ وما الذي لم ينجح؟ وضح. - أي كتاب قرأته يشبهه في أفكاره أو مضمونه هذا الكتاب؟ وضح. - أي شخصيات القصة/الكتاب أعطاها / لم يعطاها الكاتب حقها، ولماذا؟ - إلى أي مدى نجح الكاتب في تصوير العصر الذي يمثله الكتاب؟ وضح. - ما الفكرة التي يحاول الكاتب بثها أو التبشير بها، وما تفسيرك لذلك؟ - ما الشيء المشترك في أسلوب الكاتب بين الكتب التي قرأتهما له؟</p>	<p>12 - 7</p>

3. القراءة
الوظيفية
(20)

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>يختار المحكم كتاباً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب: - تحديد المشكلة التي عرض لها الكتاب ويذكر خطوات الحل. - أو يسأل عن معلومة ضمنية وردت في الكتاب. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، وتوضع العلامة حسب المعيار.</p>	<p>4-2 يجيب على أي من السؤالين السابقين بشكل غير واضح.</p>	<p>7-5 يذكر مشكلة قرأ عنها في واحدة من الكتب التي تُحدّد له من المرة الثانية، ويتحدث عن خطوات حلّها. - أو يجيب عن سؤال من المرة الثانية حول معلومة ضمنية وردت في الكتاب.</p>	<p>10-8 - يذكر مشكلة قرأ عنها في قصة تُحدّد له من المرة الأولى، ويتحدث عن خطوات حلّها. - أو يجيب عن سؤال حول معلومة ضمنية وردت في الكتاب.</p>	<p>3 - 1</p>	<p>3.2. القراءة الإبداعية (10)</p>		
<p>يختار المحكم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن السؤالين السابقين. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، وتوضع له العلامة حسب المعيار.</p>	<p>يجيب عن سؤال واحد من السؤالين السابقين من المرة الثانية.</p>	<p>- يجيب عن واحد من السؤالين السابقين إجابة صحيحة. - أو يجيب عن السؤالين السابقين من المرة الثانية.</p>	<p>يجيب الطالب عن السؤالين الآتيين: - يجيب على سؤال حول معلومة ضمنية وردت في الكتاب. - يذكر فكرتين جديدتين أوحى بهما إليه قراءته لكتاب خُدد له.</p>	<p>6 - 4</p>			
<p>يختار المحكم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن السؤالين السابقين. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، وتوضع له العلامة حسب المعيار.</p>	<p>- يجيب عن سؤال واحد فقط من المرة الثانية. - أو يجيب إجابة ناقصة عن أي من الأسئلة السابقة من المرة الثانية.</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة السابقة إجابة كاملة من المرة الثانية. - أو يجيب عن سؤالين فقط إجابة كاملة من المرة الأولى.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة الآتية: - تحديد معلومتين ضمنتين وردتا في الكتاب. - ذكر ثلاث أفكار جديدة أوحى بها إليه قراءته لكتاب خُدد له، وبيان سبب كونها جديدة. - ذكر معلومتين ضمنتين عن شخصية الكاتب أو عصره وبيان كيفية استنتاجهما من الكتاب.</p>	<p>12 - 7</p>			

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجيب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

المجال	الهدف	المرحلة	العلامات	الأسئلة
4. التنوع والمعارف المكتبية (10 علامات)	التنوع (5)	3- 1	5-4	1-0
		12-4	3-2	1-0

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

					معلومات مكتبية (5)
1-0	3-2	5-4	3-1		
يختار المعلم كتابين ويسأل عن المؤلف، فإذا أجاب الطالب تحسب له العلامة.	- لا يستطيع ذكر اسم مؤلف واحد.	- يذكر اسم مؤلف واحد فقط.	يذكر أسماء المؤلفين لكتابين يحددان له		
			6-4		
يختار المعلم ثلاثة كتب ويسأل عن المؤلف، فإذا أجاب الطالب تحسب له العلامة.	يذكر اسم مؤلف واحد فقط.	- يذكر اسم مؤلفين اثنين فقط.	يذكر أسماء المؤلفين لثلاثة كتب تحدد له		
	1-2	4-3	5	12-7	
يختار المعلم ثلاثة كتب من جوازات مختلفة ويسأل عن مؤلفيها. ويترك للطالب الحديث عن مؤلف يختاره، ثم توضع العلامة وفق المعايير.	- يذكر اسم مؤلف واحد فقط. و - يقدم معلومات عن جانب واحد من جوانب سيرة الكاتب	- يذكر أسماء المؤلفين لكتابين اثنين فقط. و - يقدم معلومات عن جانبين من جوانب سيرة الكاتب	- يذكر أسماء المؤلفين لثلاثة كتب تحدد له. - ويقدم معلومات عن ثلاثة جوانب من سيرة واحد من الكتاب (عصره، بلده، ثقافته، فكره، مؤلفاته)		

ملحوظة:

مصفوفة تقدير العلامات هي المرجع الأساسي في تحكيم التصفيات الخاصة بالمشاركين في مسابقة تحدي القراءة العربي بكل مستوياتها .

[التصفيات على مستوى المدرسة و المنطقة و الدولة و النهائية (دبي)]